सीखने के मानक

विषय : प्रथम भाषा हिन्दी

क्षेत्र - सुनना

सामर्थ्य : एकांकी, कहानी और निबंध का आशय और प्रयोजन

छठीं कक्षा

- एकांकी के वार्तालाप सुनना ।
- पात्रों के नाम सुनना ।
- संवादों का अर्थ सुनना ।
- एकांकी का आशय सुनना ।
- एकांकी और कहानी का अंतर सुनना ।

सामर्थ्य : एकांकी और कहानी के पात्रों का परिचय पाना।

- एकांकी और कहानी के स्त्री और पुरुष पात्रों को सुनना।
- एकांकी और कहानी के संवादों को सुनना ।
- संवादों में व्यक्त किए गए भावों को सुनना ।
- एकांकी और कहानी की भाषा ध्यान से सुनना ।
- एकांकी और कहानी के पात्रों की विविधता सुनना।

सातवीं कक्षा

- एकांकी के वार्तालाप गौर से सुनना ।
- पात्रों के नाम गौर से सुनना ।
- संवादों का अर्थ ध्यान से सुनना ।
- एकांकी का आशय समझ लेना ।
- एकांकी और कहानी का अंतर समझना ।

सामर्थ्य : एकांकी और कहानी के पात्रों का परिचय पाना।

- एकांकी और कहानी के स्त्री और पुरुष पात्रों का स्वभाव जानना ।
- एकांकी और कहानी के संवादों का अर्थ पूर्ण रूप से समझना ।
- भावों और विचारों को श्रद्धा से सुनना ।
- दोनों विधाओं की भाषा का अंतर समझना ।
- दोनों विधाओं के पात्रों की विविधता का कारण जानना।

आठवीं कक्षा

- एकांकी के वार्तालाप सुनकर समझना ।
- पात्रों के नाम सुनकर उनकी भूमिका को समझना ।
- संवादों का अर्थ अच्छी तरह समझना ।
- एकांकी का आशय शीर्षक से मेल खाता है या नहीं - सुनना ।
- एकांकी और कहानी के रूप का अंतर जानना ।

सामर्थ्य : एकांकी और कहानी के पात्रों का परिचय पाना।

- एकांकी और कहानी के स्त्री - पुरुष पात्रों के स्वभाव को पहचानना और उनके आपसी संबंध को जानना ।
- एकांकी और कहानी के संवादों के अंतर को जानना।
- भावों और विचारों के अंतर को सुनना और पहचानना।
- भाषा के अंतर का आशय और कारण सुनना ।
- पात्रों की विविधता के चित्रण के आशय को सुनना और समझना ।

सीखने के मानक

विषय : प्रथम भाषा हिन्दी

क्षेत्र - बोलना

सामर्थ्य : निबंध का आशय और स्वरूप समझना

छठीं कक्षा

- निबंध का आशय बोलना ।
- निबंध के आकार और आदि मध्य और अंत के बारे में बोलना ।
- निबंध में प्रयुक्त मुहावरों और कहावतों को बोलना ।
- एकांकी और कहानी के पात्रों की सूची समझना ।
- एकांकी का अभिनय - कहीं पर होता है तो देखना।
- निबंध का आशय, अर्थ और प्रयोजन के बारे में सुनना।

सातवीं कक्षा

- निबंध के तत्वों को बोलना ।
- निबंध के रूप और विषय-वस्तु का विभाजन बोलना।
- मुहावरों और कहावतों का अर्थ प्रकट करना ।
- पात्रों की सूची में स्त्री - पुरुषों के नामों का विभाजन जानना ।
- एकांकी का अभिनय किसी कक्षा में होता है तो सुनना - देखना ।
- निबंध का आशय, अर्थ और प्रयोजन विवरण के साथ सुनना ।

आठवीं कक्षा

- निबंध के प्रयोजनों को बोलना ।
- निबंध के उद्देश्य, स्वरूप और स्वभाव के बारे में बोलना ।
- मुहावरों और कहावतों का अर्थ विवरण के साथ बोलना।
- पात्रों की उम्र और स्वभाव की विशेषता सुनना - समझना ।
- एकांकी का अभिनय और पाठ का अंतर जानना ।
- निबंध की परिभाषा के बारे में जानकारी पाकर उसके प्रकारों को सुनना ।

सीखने के मानक

विषय : प्रथम भाषा हिन्दी

क्षेत्र - पढ़ना

सामर्थ्य : एकांकी, कहानी और निबंध की विशेषताओं का परिचय पाना ।

छठीं कक्षा

- एकांकी को धीरे - धीरे पढ़ना ।
- एकांकी के संवादों पर ध्यान देकर पढ़ना ।
- संवादों का उच्चारण ठीक तरह से करना ।
- कहानी को कभी मंद गति में, कभी बुलंद आवाज में पढ़ना ।
- निबंध को धीरे - धीरे पढ़ना ।
- हास्य - निबंध को साथियों की ओर देखकर पढ़ना।

सातवीं कक्षा

- एकांकी को पात्रों के स्वभावानुसार पढ़ना ।
- पढ़ते समय जरूरत के मुताबिक आरोह - अवरोह का ध्यान रखना ।
- संवादों को ठीक तरह से आवश्यकता के अनुसार, जोर से, धीमी गति से पढ़ना ।
- कहानी को संदर्भ के अनुसार कभी धीरे - धीरे, कभी तेजी से पढ़ना ।
- निबंध को यथा - स्थान रुक-रुक कर पढ़ना ।
- हास्य - निबंध पढ़ते समय हास्य - व्यंग्य के संदर्भो को समझकर पढ़ना ।

आठवीं कक्षा

- एकांकी को अभिनयात्मक शैली में पढ़ना ।
- पात्रों के हाव - भाव को मुख से और हाथों से अभिव्यक्त करना ।
- ऐसा पढ़ना कि एकांकी साथियों को तुरंत समझ में आए ।
- कहानी को हाव - भाव के साथ पढ़ना ताकि संगे - साथीं उसका मजा ले सके ।
- निबंध को गंभीर रीति से पढ़ना ।
- संगे - साथियों को प्रभावित करने के अंदाज में पढ़ना।

विशेष सूचना : एकांकी, कहानी और निबंध की अपनी - अपनी अलग शैली होती है, अलग रूप होता है। पढ़ते समय संगे - साथियों पर प्रभाव डालने की दृष्टि से पढ़ना चाहिए ।

सीखने के मानक

विषय : प्रथम भाषा हिन्दी

क्षेत्र - लिखना

सामर्थ्य : एकांकी, कहानी और निबंध के तत्वों का विश्लेषण करना ।

छठीं कक्षा

- एकांकी के तत्वों को लिखना ।
- एकांकी के पात्रों का परिचय पाना और लिखना ।
- एकांकी का सार लिखना ।
- कहानी के तत्वों को लिखना ।
- कहानी के पात्रों का परिचय पाना और लिखना ।
- कहानी का सार लिखना ।
- निबंध के तत्वों को लिखना ।
- निबंध के मुख्य अंशों को लिखना ।
- निबंध का सार लिखना ।

सातवीं कक्षा

- एकांकी के तत्वों का विवरण देना ।
- एकांकी के पात्रों का चित्रण करना ।
- एकांकी के तत्वों का निरूपण करना ।
- कहानी के तत्वों का विवरण देना ।
- कहानी के पात्रों का चित्रण करना ।
- कहानी के तत्वों का निरूपण करना ।
- निबंध के तत्वों का विवरण देना ।
- निबंध के मुख्य अंशों का विवरण देना ।
- निबंध का सार लिखना ।

आठवीं कक्षा

- एकांकी के तत्वों को पाठ से ग्रहण करना ।
- एकांकी के पात्रों का विश्लेषण करना ।
- कला की दृष्टि से एकांकी पाठ का विवेचन करना।
- कहानी के तत्वों का पाठ से ग्रहण करना ।
- कहानी के पात्रों का विश्लेषण करना ।
- कहानी - कला की दृष्टि से विश्लेषण करना ।
- निबंध के तत्वों को पाठ से ग्रहण करना ।
- निबंध के मुख्य अंशों पर विस्तार से लिखना ।
- निबंध का सारांश लिखना ।

विशेष सूचना : एकांकी, कहानी और निबंध - इन गद्य - प्रकारों की उपयोगिता और विशेषताओं को लिखना और इन पर चर्चा करना ।

छठी, सातवीं और आठवीं कक्षा के विद्यार्थियों के लिए जीवन - मूल्य ।

- सहनशक्ति ।
- सच बोलना ।
- झूठ नहीं बोलना ।
- लगन ।
- नियमितता । (रेगुलारिटी)
- ईमानदारी ।
- विनय ।
- हिम्मत ।
- दृढ़ निश्चय ।
- सहानुभूति ।