RR + PR

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **06-H** ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ — ಹಿಂದಿ

Code No. : 06-H **Subject : First Language — HINDI**

(ಹಳೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ / Old Syllabus)

(ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ + ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ/ Regular Repeater + Private Repeater)

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य सूचनाएँ :

i) इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में वस्तुनिष्ठ एवं गैर-वस्तुनिष्ठ प्रकार के कुल 63 प्रश्न हैं ।

ii) वस्तुनिष्ठ प्रश्न के लिये जगह प्रत्येक प्रश्न के साथ दिया गया है । आपको सही विकल्प को चुनना है एवं प्रदत्त जगह में संकेताक्षर सहित पूर्ण उत्तर लिखना है ।

iii) गैर-वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए प्रत्येक प्रश्न के साथ पर्याप्त जगह दिया गया है । आपको उसी जगह में प्रश्न के उत्तर देना है ।

iv) वस्तुनिष्ठ एवं गैर-वस्तुनिष्ठ दोनों प्रकार के प्रश्न हेतु दिए गए निर्देशों का पालन करें ।

v) परीक्षार्थी उत्तरों को पेंसिल से न लिखें । ऐसा करने पर उन उत्तरों का मूल्यांकन नहीं किया जायेगा (सिवाय ग्राफ, डायग्राम एवं मानचित्र) ।

vi) बहुविकल्पीय, रिक्त स्थान पूर्ति एवं जोड़े मिलाना प्रश्नों के मामले में रगड़ने / दोबारा लिखने / चिह्नित करने की अनुमति नहीं है, ऐसे में मूल्यांकन के लिए अयोग्य माना जायेगा ।

vii) परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने हेतु 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है ।

viii) दाहिनी तरफ हाशिए में जो जगह छोड़ी गयी है उसमें कुछ मत लिखिए ।

I. निम्नलिखित प्रश्नों के लिए **चार-चार** विकल्प दिये गये हैं। सही विकल्प को चुनकर प्रश्न के नीचे दी गयी जगह पर क्रमाक्षर सहित पूर्ण रूप से लिखिए : 15 × 1 = 15

1. 'रामावतार' का सही संधि विच्छेद है

(A) राम् + अवतार (B) रामाव + तार

(C) राम + अवतार (D) रामा + वतार ।

2. विश्वराज्य के कवि हैं

(A) रामधारी सिंह दिनकर (B) सुमित्रानंदन पंत

(C) महादेवी वर्मा (D) मैथिलीशरण गुप्त ।

3. 'अच्छा' का विशेष्य रूप है

(A) अच्छाई (B) इच्छा

(C) अच्छाईपन (D) बुरा ।

4. 'नदी' का बहुवचन रूप है

(A) नदियाँ (B) नदिये

(C) नदियों (D) नदीयाँ ।

5. 'भयभीत' शब्द का सही विग्रह है

(A) भय + भीत (B) भय को भीत

(C) भया + भीत (D) भय से भीत ।

6. निम्न में से क्रिया विशेषण का उदाहरण है

(A) काला (B) दौड़ना

(C) खाना (D) जल्दी ।

7. निन्दा का उदगम किससे होता है ?

(A) होशियारी (B) हीनता

(C) कमजोरी (D) मूर्खता ।

8. हरिणों के रहने के स्थान को कहते हैं

(A) हरिण घर (B) घोंसला

(C) मृग-दाव (D) कानन ।

9. रथीन बाबू की पत्नी का नाम था

(A) कोमला (B) यशवंती

(C) दमयंती (D) सरस्वती ।

10. शरत बाबू किस नदी के सामने बैठकर लिखना पसंद करते थे ?

(A) गंगा (B) यमुना

(C) रूपनारायण (D) कावेरी ।

11. भोपाल दुर्घटना किस कारण घटी थी ?

(A) रेल (B) कार

(C) गैस (D) बस ।

12. प्रथम जैन तीर्थंकर का नाम है

(A) महावीर (B) ऋषभ देव

(C) गौतम बुद्ध (D) महाविष्णु ।

13. कहाँ शव को मानव का आदर मिल रहा है ?

(A) ताजमहल में (B) श्मशान में

(C) शहर में (D) कानन में ।

14. बिहारीलाल किस काल के कवि थे ?

(A) भक्ति काल (B) रीति काल

(C) प्राचीन काल (D) आधुनिक काल ।

15. मानव किसके दास है ?

(A) राजा के (B) समय के

(C) माँ-बाप के (D) नियति के ।

II. खाली जगह भरिए : $5 \times 1 = 5$

16. सूरदास की रचना .... है ।

17. चूड़ामणि ने चुपचाप उसके .... में प्रवेश किया ।

18. कुवेंपु का पूरा नाम .... है ।

19. सुख-दुख मानव जीवन में .... आता है ।

20. ईमान का विलोम शब्द .... है ।

III. 21. जोड़कर लिखिए — 5 × 1 = 5

‘अ’		‘आ’	
i)	सीता गाना गाती है	a)	धनपतराय
ii)	सूरदास	b)	संयुक्त वाक्य
iii)	कामायनी	c)	कल्पना करना
iv)	प्रेमचन्द	d)	सरल वाक्य
v)	हवाई किले बनाना	e)	कृष्ण भक्त
		f)	जयशंकर प्रसाद
		g)	रामचरित मानस ।

IV. निम्न प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक **एक-एक** वाक्य में लिखिए : 10 × 1 = 10

22. बैलों के मालिक का नाम क्या था ?
23. द्विवेदी जी ज्यादा क्यों न पढ़ सके ?
24. प्रगति के नाम पर क्या कर रहे हैं ?
25. रसखान की कविता में कौन से छद का प्रयोग हुआ है ?
26. उद्धव क्यों मौन रह गये ?
27. धरती का पर्यायवाची शब्द क्या है ?
28. हिन्दी में कितने लिंग हैं तथा कौन से हैं ?
29. आज की दुनिया कैसी है ?
30. पूँछ में आग लगने पर हनमान जी ने क्या किया ?
31. राधा किसके द्वारा संदेश भेजती है ?

V. निम्न प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक **दो** या **तीन** वाक्यों में लिखिए : 15 × 2 = 30

32. नर की मुट्ठी में क्या सिमटता जा रहा है ?
33. सृजन की शक्ति किसके हाथ में बसी है ? हारिल किसका प्रतीक है ?
34. संसार की क्षणभंगुरता के बारे में कवि क्या कहता है ?
35. जीवित जन की स्थिति कैसी है ? आज मानव क्या कर रहा है ?
36. पूजा-पाठ के बारे में कुवेंपु के क्या विचार थे ?

37. ओज़ोन गैस कैसे बनती है ? उसके परत में छेद हो जाने का परिणाम क्या होता है ?

38. रथीनबाबू ताम्रपत्र क्यों नहीं लेते ?

39. पाखाने से लौटकर शरत् बाबू ने क्या देखा ?

40. हीरा-मोती देखने में कैसे थे ?

41. सोहनलाल द्विवेदी किस पत्रिका के संपादक थे ? उन्होंने लेखक से क्या माँगा ?

42. निम्न पद्य भाग को पूरा कोजिए :

कहो तुम्हारी ....

....

....

.... भी बाँटें ?

43. ऊधौ मोहि ....

....

....

.... साथ खवावत ।

44. सर्वनाम किसे कहते हैं ? दो उदाहरण दीजिए ।

45. गुण संधि और दीर्घ संधि के एक-एक उदाहरण दीजिए ।

46. यथाशक्ति, काली मिर्च - इन शब्दों का विग्रह कर समास का नाम लिखिए ।

VI. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक **चार** या **पाँच** वाक्यों में लिखिए : $10 \times 3 = 30$

47. मिशनरी निंदक कैसे होते हैं ?

48. गौरैया आँगन में क्या-क्या करती है ?

49. बूढ़ी माँ की आँखें अंधी क्यों हो गई थीं ?

50. अलंकार पहचानकर विवरण दीजिए :

को घटि, ये वृषभानुजा, वे हलधर के बीर ।।

51. छंद पहचानकर नाम लिखिए :

मैं समुझ्यौ निरधार, यह जग काँचो काच सौ ।

संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

52. सब अपना धर्म छोड़ दें, तो मैं भी क्यों छोड़ दूँ ?

i) पाठ का नाम :

ii) लेखक का नाम :

iii) व्याख्या :

53. देखो अमरीत, यह मेरी मेज है, इसी पर मैंने अपनी प्रायः सभी किताबें लिखी है ।

i) पाठ का नाम :

ii) लेखक का नाम :

iii) व्याख्या :

54. काँप न यद्यपि दसों दिशा में

तुझे शून्य नभ घेर रहा है ।

i) कविता का नाम :

ii) कवि का नाम :

iii) व्याख्या :

कवि परिचय दीजिए :

55. तुलसीदास :

i) जन्मस्थान :

ii) काल :

iii) प्रमुख रचनाएँ :

iv) उनके बारे में जानकारी :

56. महेंद्र भटनागर :

i) जन्मस्थान :

ii) काल :

iii) प्रमुख रचनाएँ :

iv) उनके बारे में जानकारी :

VII. निम्न प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक **आठ-दस** वाक्यों में लिखिए : 5 × 4 = 20

57. द्विवेदी जी पत्रिका में लिखते समय किन बातों पर ध्यान देते थे ?

58. भारतीय भाषाओं में क्या समानता पाई जाती है ?

59. पत्र लेखन :

पाँच दिनों की छुट्टी माँगते हुए अपने कक्षाध्यापक के नाम एक छुट्टी पत्र लिखिए ।

अथवा

अपनी पढ़ाई के बारे में बताते हुए अपने मित्र के नाम एक पत्र लिखिए ।

60. सूखो जाती मलिन लतिका जो धरा में पड़ी हो ।
तो पाँवों के निकट उसको श्याम के ला गिराना ।
यों सीधे से प्रकट कर प्रीति से वंचिता हो
मेरा होना अति मलिन औ सूखते नित्य जाना ।

i) कविता का नाम :

ii) कवि का नाम :

iii) भावार्थ :

61. 'रसखानि गुविन्दुहि यों भजिए,
जिमि नागरि को चित गागर में ।'

i) कविता का नाम :

ii) कवि का नाम :

iii) भावार्थ :

VIII. 62. निम्न में से किसी **एक** विषय पर निबन्ध लिखिए : 1 × 5 = 5

a) महाकवि कुवेंपु

b) पर्यावरण प्रदूषण

c) भावार्थ ।

IX. निम्न गद्य भाग को पढ़कर नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 5 × 1 = 5

63. आलूर वेंकटराव का जन्म 12 जुलाई, 1880 ई० को विजयापुरा में हुआ । उनके माता भागीरथी और पिता भीमराय थे । उन्हें प्यार से "वेंकण्णा" के नाम से पुकारते थे । उनकी प्रारंभिक शिक्षा नवल गुंद में हुई । कन्नड़ स्कूल में पढ़ते थे और घर पर संस्कृत पढ़ाई जाती थी । उन्हें स्वदश और स्वधर्म पर बहुत अभिमान था । अपनी मातृभाषा कन्नड़ के प्रति भी उतना ही प्रेम था । वे कन्नड़ भाषा के प्रचार और प्रसार के लिए अनेक काम किए । अनेक संघ-संघटनाओं में काम करके अमर बन गए ।

i) आलूर वेंकटराव का जन्म कब और कहाँ हुआ ?

ii) उनके माता-पिता का नाम क्या था ?

iii) उन्हें प्यार से क्या कहकर पुकारते थे ?

iv) उनकी प्रारंभिक शिक्षा कहाँ हुई ?

v) उन्होंने कन्नड़ भाषा के लिए क्या-क्या काम किया ?